

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°**

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°</p>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,</p>

	<p>vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze europea di riferimento: **“Comunicare nella madrelingua”**
 Nucleo fondante: dai **“Discorsi e le parole”** all’ **“Ascolto e Parlato”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni • Raccontare con l’aiuto di domande/stimolo una semplice esperienza vissuta • Partecipare alle conversazioni di gruppo ascoltando gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Primo approccio alle corrette modalità di relazione • Le parole delle emozioni • Le espressioni del viso • Eventi del vissuto personale
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comunicare emozioni e stati d’animo • denominare emozioni relative a vissuti • Raccontare esperienze personali e di gruppo • Dare la propria opinione su una situazione vissuta • Partecipare alle conversazioni di gruppo rispettando il proprio turno • Ascoltare, durante una conversazione, gli interventi di adulti e coetanei 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di relazione nel grande gruppo. • Forme di saluto e parole “gentili” • Le emozioni e gli stati d’animo • Le espressioni del viso • Eventi relativi al vissuto personale ed ai contesti familiari. • Strategie essenziali dell’ascolto
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile e coerente • Denominare emozioni relative a vissuti • Raccontare un episodio vissuto o al quale ha assistito • Esprimere correttamente impressioni, stati d’animo, opinioni collegate ad esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di relazione nel piccolo e grande gruppo. • Le emozioni, i sentimenti, gli stati d’animo • Espressioni del viso e gestualità del corpo • Eventi relativi ai propri vissuti e a realtà lontane e differenti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogare con i compagni e l'adulto rispettando turni e tempi di intervento • Prestare attenzione ai discorsi altrui e riconoscere punti di vista diversi 	
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in una conversazione rispettando i turni di parola • Comprendere messaggi orali di vario genere • Ascoltare con attenzione storie raccontate o lette dall'insegnante • Narrare brevemente un'esperienza personale, secondo l'ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto • Regole di conversazione • Registro linguistico (vocaboli di uso comune, semplice costruzione della frase) • Indicatori temporali
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una comunicazione in modo corretto • Comprendere richieste ed istruzioni • Esprimere esigenze e desideri • Comprendere il senso globale dei testi narrati • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto • Regole di conversazione • Registro linguistico: corretta pronuncia dei vocaboli, costruzione della frase, formulazione della domanda e della risposta • Indicatori temporali • Elementi essenziali di un testo ascoltato: personaggi, luoghi, tempi, situazioni
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto • Regole di conversazione • Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Organizzazione del contenuto secondo il criterio logico o della successione temporale

	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire la narrazione dei testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico 	
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, prendendo la parola, rispettando i turni, ponendo domande pertinenti • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione • Dare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Raccontare esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo • Regole di conversazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali ed informali • Principali elementi della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Informazioni principali e secondarie di un testo orale
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare • Regole di conversazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali ed informali • Principali elementi della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attentamente in modo attivo e partecipe. • Comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, in modo globale vari tipi di testo individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Intervenire in una conversazione e/o dibattito rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. • Riferire correttamente fatti, esperienze dirette e indirette. • Esporre un argomento di studio in modo chiaro, completo, e con proprietà di linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della funzione della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbali e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi letti o trasmessi dai media individuando argomento, scopo e punto di vista. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e riorganizzarle in appunti e schemi. • Intervenire nelle varie situazioni comunicative con chiarezza e proprietà lessicale, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle tematiche trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della funzione della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici. • Comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbali e non verbale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in maniera corretta esperienze personali e contenuti appresi in modo chiaro e completo selezionando le informazioni in base allo scopo. ▪ Usare un lessico e un registro adeguati ad ogni argomento e situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo. • Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto. • Intervenire in una conversazione e/o dibattito esprimendo le proprie valutazioni motivate con correttezza ed organicità di pensiero. • Riferire oralmente esperienze ed argomenti di studio con lessico specifico e registro adeguati all'argomento e alla situazione. • Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche confrontando opinioni e punti di vista diversi e motivando adeguatamente il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della funzione della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Competenze europea di riferimento:” *Comunicare nella madrelingua*”
 Nucleo fondante: dai “*Discorsi e le parole*” alla “*Letture*”

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con libri e altri materiali scritti • Manipolare correttamente i libri illustrati • Indicare sui libri immagini e testo • Discriminare forme e segni grafici • Eseguire ripassi di linee tracciate e collegarle a suoni (onomatopee) • Leggere un’immagine nei tratti essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole d’uso di libri • Tipologie diverse di libro o supporto digitale per la lettura
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con libri e altri materiali scritti • Manipolare correttamente i libri illustrati • Sperimentare forme di decodificazione di grafemi • Produrre scritture spontanee ed ipotizzarne la lettura • Riconoscere in un testo scritto immagini, parole, numeri • Riconoscere alcuni grafemi appartenenti al proprio nome • Leggere un’immagine nei tratti essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole d’uso di libri • Tipologie diverse di libro o supporto digitale per la lettura • Direzionalità della lettura
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare diverse tipologie di libro 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole d’uso di libri

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare correttamente i libri illustrati • Sfogliare libri e riviste in modo adeguato • Discriminare segni grafici: forme, lettere, numeri • Riconoscere lettere e numeri • Leggere un'immagine nei suoi aspetti fondamentale • Leggere lettere e numeri • Associare fonemi iniziali ad immagini • Riconoscere i grafemi relativi al proprio nome • Orientarsi nello spazio grafico: destra/sinistra, alto/basso • Formulare ipotesi sul significato delle scritte e dei simboli che ci circondano • Riprodurre, dato il modello, forme e segni mantenendo direzionalità e rapporti spaziali • Leggere sequenze grafiche (fumetti, disegni, libri illustrati) • Associare alcuni fonemi ai grafemi corrispondenti • Leggere i numeri da 1 a 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie diverse di libro o supporto digitale per la lettura • Direzionalità della lettura • Prime forme di corrispondenza tra fonema e grafema • Elementi discriminanti fonemi, sillabe, parole • Alcuni simboli alfabetici: vocali e consonanti
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la tecnica della lettura: riconoscere i fonemi • Leggere ad alta voce senza pause tra le sillabe 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza tra fonema e grafema • I fonemi, le sillabe, le parole • I simboli alfabetici: vocali e consonanti • Riconoscimento dei diversi caratteri grafici

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole e semplici frasi • Leggere brevissimi testi e comprenderne le informazioni essenziali • Leggere e memorizzare brevi testi in versi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aspetto fonemico delle parole • L'aspetto semantico delle parole • La funzione dei principali segni di punteggiatura
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura • Cogliere le informazioni essenziali dei testi letti (narrativi e descrittivi) • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale • Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura • Aspetto semantico delle parole • Funzione dei segni di punteggiatura • Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti • Funzione e scopo del testo • Tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali • Comprendere testi di tipo diverso con scopi pratici di intrattenimento, di svago • Leggere semplici testi divulgativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce • Funzione dei segni di punteggiatura • Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni • Struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi, informativi • Funzione e scopo del testo • Relazione tra i fatti

<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo noto e nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce • Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Ricercare informazioni in testi di diversa natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare ed annotare informazioni) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempo • Scopo del testo, coerenza, relazione tra i fatti • Strutture essenziali dei vari tipi di testo • Tecniche di supporto alla comprensione
<p>Scuola primaria classe 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.....) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura silenziosa ed espressiva • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Strutture essenziali dei vari tipi di testo • Scopo del testo, coerenza, relazione tra i fatti • Versi, strofe, rime • Principali figure retoriche • Principali generi letterari vicini all'esperienza dei bambini • Tecniche di supporto alla comprensione

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari, sia narrativi che poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali (versi, strofe, rime, uso delle parole e dei significati), l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo pareri personali su di essi 	
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. • Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. • Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali per scopi diversi. • Leggere utilizzando tecniche e strategie adeguate allo scopo. • Individuare e analizzare le caratteristiche principali di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principale generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. • -Contesto storico di riferimento di autori e opere. • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto ed espressivo consentendo a chi ascolta di capire. • Leggere silenziosamente applicando tecniche apprese per la comprensione. • Usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio per ricavare informazioni. • Leggere e comprendere le informazioni esplicite ed implicite dai vari testi. • Leggere e selezionare le informazioni significative da un testo e riorganizzarle in forma personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Denotazione e connotazione. • Principale generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. • Contesto storico di riferimento di autori e opere.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di varia tipologia riconoscendone le caratteristiche tipiche del genere di appartenenza e le tecniche narrative • Accrescere la propria competenza di lettura ad alta voce in modo espressivo trasmettendo messaggio e significato del testo. 	
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Leggere e confrontare su uno stesso argomento, informazioni esplicite ed implicite da più fonti e riorganizzarle in modo personale. • Comprendere e analizzare testi letterari individuandone gli elementi costitutivi e le tecniche narrative. • Leggere, comprendere e analizzare gli aspetti fondamentali del testo argomentativo. • Leggere, comprendere e riconoscere la struttura del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Denotazione e connotazione. • Principale generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. • Contesto storico di riferimento di autori e opere.

Competenze europea di riferimento:” *Comunicare nella madrelingua*”
 Nucleo fondante: dai “*Discorsi e le parole*” alla “*Scrittura*”

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con libri ed altri strumenti contenenti forme di scrittura • Distinguere nei libri le immagini dal testo • Discriminare forme e segni grafici • Eseguire ripassi di linee tracciate • Produrre scritture spontanee ed interpretarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Impugnatura corretta degli strumenti di scrittura o disegno
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con libri ed altri strumenti contenenti forme di scrittura • Ritagliare seguendo una linea • Discriminare segni grafici • Riconoscere alcuni grafemi appartenenti al proprio nome • Riprodurre alcuni grafemi appartenenti al proprio nome • Produrre scritture spontanee ed interpretarle • Distinguere in un testo scritto immagini, parole, numeri • Memorizzare l’esatta direzionalità della scrittura • Completare percorsi grafomotori 	<ul style="list-style-type: none"> • Impugnatura corretta degli strumenti di scrittura o disegno • Direzionalità corretta nello spazio-foglio • Corrette prassie del gesto grafo-motorio

	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare forme grafiche, lettere e numeri • Completare percorsi grafomotori • Copiare forme grafiche 	
<p>Scuola infanzia 5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con libri ed altri strumenti contenenti forme di scrittura • Ritagliare forme complesse • Formulare ipotesi sul significato delle scritte e dei simboli che ci circondano • Conoscere e riprodurre alcune lettere • Riconoscere i grafemi relativi al proprio nome • Orientarsi nello spazio grafico: destra/sinistra, alto/basso • Memorizzare l'esatta direzionalità della scrittura • Mantenere esatta dimensione dei caratteri adeguati allo spazio di scrittura • Riprodurre, dato il modello, forme e segni mantenendo direzionalità e rapporti spaziali • Completare percorsi grafomotori • Riconoscere lettere • Associare fonemi iniziali ad immagini • Scrivere il proprio nome • Riprodurre scritte di vario tipo • Scrivere numeri da 1 a 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Impugnatura corretta degli strumenti di scrittura o disegno • Direzionalità corretta nello spazio-foglio • Corrette prassie del gesto grafomotorio

<p>Scuola primaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrivere sotto dettatura frasi semplici e corrette ortograficamente • Produrre semplici frasi connesse a situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • La corrispondenza fonema- grafema • Organizzazione grafico-spaziale della pagina • La stampa minuscola e maiuscola • Convenzioni di scrittura • La struttura della parola e della frase • I nessi temporali e spaziali
<p>Scuola primaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche • Produrre un breve testo narrativo utilizzando il disegno e la didascalia • Produrre un breve testo descrittivo attraverso un'osservazione guidata • Comunicare con frasi semplici che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche • Struttura di una frase • Nessi temporali e spaziali • Principali connettivi logici • Principi essenziali dei testi descrittivi e narrativi • Funzione dei segni di punteggiatura
<p>Scuola primaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane • Comunicare con frasi compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Segni di interpunzione • Nessi logici e temporali • Struttura base di un testo secondo la tipologia • Principali caratteristiche dei testi narrativi (realistici e fantastici) e descrittivi • Scrittura creativa

<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Coerenza e correttezza ortografica • Struttura base di un testo • Principali caratteristiche dei vari tipi di testo • Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo • Sequenze narrative, informazioni principali, parole chiave • Strategie di sintesi
<p>Scuola primaria classe 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze che contengano le informazioni essenziali • Scrivere testi pragmatici lettere e brevi articoli di cronaca • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, anche sotto forma di diario • Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare e completare un testo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Coerenza e correttezza ortografica • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione • Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: racconto realistico e fantastico, lettera, diario, cronaca • Descrizione oggettiva e soggettiva • Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze • Tecniche di revisione del testo

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche ed argomenti di studio • Produrre testi creativi, anche con l'utilizzo del computer • Produrre testi, di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi 	
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche e lessico appropriato e adeguato a situazioni, argomento e scopo. • Produrre testi aderenti alla traccia, organici e ricchi di contenuto. • Conoscere ed utilizzare le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto. • Produrre testi vari con semplici procedure di pianificazione, stesura e manipolazione. • Produrre testi di vario genere a seconda degli scopi e del destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di diverso genere, applicando in maniera adeguata tecniche principali di ideazione, pianificazione, stesura e manipolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti sul piano morfosintattico e ortografico utilizzando un lessico vario e adeguato all'argomento, scopo e destinatario. • Scrivere per sintetizzare testi letti o ascoltati. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. • Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti sul piano morfosintattico, ortografico e lessicale. • Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo. • Scrivere un testo di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. • Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura. • Sintetizzare e rielaborare attraverso tecniche diverse e in base allo scopo testi letti o ascoltati. • Realizzare testi creativi per scopi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

Competenze europea di riferimento:” *Comunicare nella madrelingua* ”

Nucleo fondante: dai “*Discorsi e le parole*” all’ “*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*”

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare l’adulto (o il compagno) che parla o racconta per un tempo breve.• Comprendere brevi racconti letti o narrati dall’ insegnante.• Rispondere a semplici domande su una storia narrata• Verbalizzare i propri elaborati grafici• Descrivere semplici esperienze• Denominare correttamente oggetti, animali, persone, di ambienti conosciuti.• Comprendere semplici richieste legate a momenti di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none">• Regole della conversazione in grande o piccolo gruppo
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare l’adulto (o il compagno) che racconta• Comprendere racconti, fiabe, favole, lette o narrate dall’ insegnante.• Denominare correttamente oggetti, animali, persone.• Comprendere semplici richieste legate a momenti di vita quotidiana• Porre domande su argomenti proposti in sezione• Porre richieste legate ad esigenze di vita scolastica	<ul style="list-style-type: none">• Regole della conversazione in grande o piccolo gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire le proprie necessità • Rispondere a semplici domande relative ad una storia narrata • Verbalizzare i propri elaborati grafici • Descrivere esperienze legate al proprio od altrui vissuto. 	
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione adulti o compagni che raccontano • Comprendere racconti, fiabe, favole, lette o narrate dall' insegnante. • Rispondere correttamente a domande relative ad una storia narrata • Verbalizzare i propri elaborati grafici • Usare in modo appropriato parole nuove apprese nei diversi contesti • Esprimere sentimenti ed emozioni • Chiedere spiegazioni circa il significato di parole nuove • Descrivere esperienze legate al proprio od altrui vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione in grande o piccolo gruppo
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole 	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia acqua • Parole di volta in volta ricavate dai testi letti
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole di volta in volta ricavate dai testi letti

	<p>sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole di volta in volta ricavate dai testi letti • Uso del dizionario
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole di volta in volta ricavate dai testi letti • Linguaggio specifico delle discipline • Uso del dizionario
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare parole del vocabolario fondamentale e quello d'alto uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole di volta in volta ricavate dai testi letti • Varie accezioni delle parole

	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso figurato di parole • Linguaggio specifico delle discipline • Uso del dizionario
<p>Scuola secondaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse • Comprendere e usare i termini adeguati delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. • Realizzare scelte lessicali adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Saper consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari.

<p>Scuola secondaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e usare adeguatamente le diverse tipologie comunicative. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline anche in contesti diversi. • Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbali e non verbale. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari.
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse. • Comprendere e usare correttamente il significato figurato delle parole. • Comprendere ed utilizzare in modo adeguato i termini specialistici specifici delle diverse discipline anche in contesti diversi. • Utilizzare strumenti di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbali e non verbale • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Uso dei dizionari

Competenze europea di riferimento:” *Comunicare nella madrelingua*”

Nucleo fondante: dai “*Discorsi e le parole*” agli “*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*”

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le parole come elemento di gioco• Confrontare parole per cogliere significati, caratteristiche comuni e differenze.	<ul style="list-style-type: none">• Alcuni basilari elementi della lingua italiana• Giochi musicali, fiabe, filastrocche, racconti, canti della tradizione italiana e non.
Scuola infanzia 4 anni		
Scuola infanzia 5 anni		
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali, attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese	<ul style="list-style-type: none">• Ordine sintattico della frase• Principali convenzioni ortografiche: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi• I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo ed esclamativo
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare parole, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto)• Riconoscere se una frase è o no completa nei suoi elementi essenziali• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi applicando le conoscenze ortografiche apprese	<ul style="list-style-type: none">• Elementi della lingua: convenzioni ortografiche segni di punteggiatura categorie morfo-sintattiche• Struttura della frase minima

<p>Scuola primaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto) • Riconoscere se una frase è o no completa nei suoi elementi essenziali • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Segni di punteggiatura • Parti variabili del discorso • Struttura della frase: elementi essenziali
<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio • Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, espansione) • Riconoscere in una frase o in un testo le principali categorie lessicali • Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e uso delle categorie lessicali • Sinonimi, omonimi e contrari • Principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi) • Frase minima, predicato verbale e nominale, espansioni • Segni di interpunzione, discorso diretto e indiretto • Convenzioni ortografiche • Informazioni principali e secondarie di un testo orale

	breve esposizione su un argomento di studio organizzando una scaletta	
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio • Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche, segni di punteggiatura e loro funzione • Parti variabili ed invariabili del discorso con particolare riferimento al verbo e al suo corretto utilizzo • Frase minima, predicato verbale e nominale, espansioni • Meccanismi di formazione e alterazione di parole e di alcune relazioni di significato (somiglianze, differenze) tra le parole
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali classi di parole e le loro modificazioni. • Riconoscere i meccanismi della formazione delle diverse parole: derivazione, composizione. • Individuare in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Analizzare e spiegare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali funzioni grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base della funzione della lingua. • Individuare e applicare le norme grammaticali apprese.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali relazioni di significato tra le parole rilevando i campi semantici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione logico-sintattica della frase semplice. • Comprendere la costruzione di brevi frasi complesse. • Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i tratti grammaticali e lessicali. • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare e autocorreggersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni dei principali complementi. • Avere la consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana.
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Riconoscere ed approfondire i legami di significato tra le parole, evidenziando campi semantici e famiglie lessicali. • Individuare e comprendere la struttura logica e comunicativa della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno al primo grado di subordinazione. • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per autocorreggersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata. • Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali. • Utilizzare correttamente i principali connettivi. • Conoscere i principali meccanismi etimologici

I.C. ARTENA